

Jornal
APLAUSO

Ano 8 - nº 47 - JULHO 1996

INFORMATIVO CULTURAL

**A dança
fervilha
no país**

**Entrevista:
Intrépida
Trupe**

**Cursos:
Maria
Olenewa**



1209-0149

Especial: Festivais, mostras e seminários

A dança fervilha em eventos espalhados por todo o país

Jaqueline Ramos & Manoela Cantorna

A entrada do segundo semestre é um momento muito importante para profissionais e admiradores da dança. A partir de julho, festivais, mostras e seminários de caráter competitivo ou apenas de exibição começam a ser realizados em várias cidades brasileiras, dando chances a vários artistas de divulgarem seus trabalhos e aprimorarem seus conhecimentos.

No Rio de Janeiro, o teatro Carlos Gomes vira palco para a **Mostra de Novos Coreógrafos**. Em Uberlândia, Minas Gerais, acontece o **Festival de Dança do Triângulo**. No sul são realizados o **Festival de Dança de Joinville** (Santa Catarina) e o **Festival de Danças do Mercosul**, o **Bento em Dança**, na cidade de Bento Gonçalves (Rio Grande do Sul). A prefeitura de Campo Grande, Mato Grosso do Sul, promove o **Festival Sul-Mato-Grossense de Dança** e a capital federal se volta para o **Seminário Internacional de Dança de Brasília**.

Veja a seguir um pouco da história de cada festival, mostra e seminário e conheça as estruturas de organização e funcionamento desses importantes eventos do mundo da dança.

XIII Mostra de Novos Coreógrafos (16 de julho, Rio de Janeiro, RJ)

Talentos como Fábio Mello, Márcia Milhazes, Fernando Crupez, Aluisio Flôres, Jânia Batista e Rosa Coimbra foram descobertos na Mostra de Novos Coreógrafos, evento promovido pela Secretaria Municipal de Cultura da cidade do Rio de Janeiro em conjunto com a RioArte. "O objetivo é estimular a produção nacional", explica Lilian Kupperman, organizadora da mostra competitiva.

Esse é o décimo terceiro ano de realização da mostra. A entrega de prêmios será realizada no dia 16 de julho, no Teatro Carlos Gomes, e os 33 concorrentes — cujos trabalhos flutuam pelos mais variados estilos de dança — estarão disputando uma premiação de R\$3.000,00 (1º lugar), R\$2.000,00 (2º lugar) e R\$1.000,00 (3º lugar). São também distribuídas menções especiais e bailarinos e técnicos que se destacam recebem troféus da RioArte. "Esse ano está entrando na mostra a categoria dança teatro", adianta Lilian.

Em 1996, a pré-seleção para mostra foi feita diferentemente das versões anteriores. Em vez de exigir a coreografia concorrente gravada em vídeo, a organização pediu apenas o currículo do profissional e três cartas de apresentação assinadas por coreógrafos de renome. A banca julgadora da competição esse ano será formada pelos coreógrafos Carlinhos de Jesus, Emílio Martins e Renato Vieira e pelos jornalistas Leonel Fisher e Mário Marguetti.

Lilian Kupperman ressalta que coreógrafos do Brasil inteiro participam da mostra, o que possibilita um intercâmbio entre profissionais de norte a sul do país. "Ela revela novos talentos e abre espaço para experimentação de diferentes linguagens", afirma. *Maiores informações pelo telefone (021) 205 8777 ou 285 5344 / ramal 225.*

X Festival de Dança do Triângulo (9 a 14 de julho, Uberlândia, MG)

Para comemorar 10 anos de dança em Minas, o Festival de Dança do Triângulo esse ano não será, pela primeira vez desde o seu surgimento, um evento de caráter competitivo. Em 1996, 458 coreografias de 143 grupos de diversos lugares do Brasil serão apresentadas por palcos livres em praças e quadras poliesportivas da cidade mineira pelo simples prazer de divulgar a arte de dançar.

O festival é promovido pela prefeitura de Uberlândia e conta com patrocínios e apoios oficiais. Os estilos de dança são divididos nas seguintes modalidades: dança moderna, dança contemporânea, balé, balé de repertório e danças populares. No dia 9 de julho, a abertura será feita pela Cia de Dança de Minas Gerais e pela Orquestra Sinfônica do estado. Entre os grupos convidados para participarem especialmente do evento estão, entre outros, a Cia de Dança de Goiás, o grupo pernambucano Aruanda e os mineiros 1º Ato e Corpo. A cia dos Pedemeiras dançará no encerramento do festival.

O grande mérito do Festival do Triângulo é o fato dele extrapolar os paredões do Uberlândia Tênis Clube e se instalar harmonicamente em diversos pontos da cidade, atingindo assim milhares de espectadores entre leigos e admiradores da dança. Além das apresentações de grupos e cias, acontecem exposições, mostras de vídeo, painéis de debate e cursos. Também é montado um pequeno shopping na cidade para comercializar objetos e artigos de dança. A organização do evento está estimando para esse ano um público de 18 mil pessoas por dia. *Maiores informações pelo telefone (034) 239 2574.*

XIV Festival de Dança de Joinville (12 a 24 de julho, Joinville, SC)

O festival de Santa Catarina é competitivo e chega à 14ª edição de



O Grupo Corpo fará o encerramento do Festival de Dança do Triângulo

cara nova. Foi incluída a modalidade dança teatro, a faixa etária para os participantes da categoria Júnior I foi reduzida (10 a 12 anos, em vez de 11 a 12), o tempo de performance dos grupos foi diminuído, o número de jurados passou de cinco para sete e os estilos moderno e contemporâneo concorrerão juntos. "Os limites entre essas duas modalidades são bastante polêmicos e dificultam uma definição por parte dos próprios bailarinos", explica Karin Busch, coordenadora técnica do festival, que é promovido pela prefeitura de Joinville através da Fundação Cultural.

Em 1996, 145 grupos participaram do festival, entre cias formadas por crianças, adolescentes e adultos. As modalidades das competições na "Capital da Dança" são balé clássico de repertório tradicional, balé, dança moderna e contemporânea, dança teatro, jazz, dança de rua, danças populares, sapateado e solos, duos e trios livres. O grupo que obtiver maior número de pontos na classificação geral é premiado com o Troféu Transitório. A melhor coreografia e bailarinos, grupos, escolas, figurinistas e ensaiadores que se destacam são presenteados com troféus revelação. O grupo que alcançar maior número de pontos na categoria profissional recebe R\$ 2.500,00. O que estiver em segundo lugar ganha R\$ 1.500,00 e o terceiro, R\$ 1.000,00.

O Balé Bolshoi, que está completando 300 anos, será responsável pela grande noite de abertura do festival no dia 12 de julho. O repertório inclui "O Lago dos Cisnes", "La Fille Mal Gardée", "O Corsário" e "Spartacus". O encerramento também será em alto estilo a cargo das estrelas do alemão Ballet Stuttgart. No programa está, entre outras peças, um *grand pas de deux* de Cecília Kerche com Roman Rykin, primeiro bailarino do londrino *English National Ballet*. *Maiores informações pelo telefone (0474) 22 51 22.*

IV Festival de Danças do Mercosul — Bento em Dança (11 a 23 de outubro, Bento Gonçalves, RS)

Como o próprio nome diz, o festival tem como objetivo promover um intercâmbio entre bailarinos e profissionais de dança dos países do Mercosul (Brasil, Argentina, Paraguai e Uruguai). O evento, que é apoiado pela prefeitura da cidade gaúcha de Bento Gonçalves, é composto por competições e oficinas de dança.

O festival é dividido em três grandes famílias estilísticas: a fase A, na qual concorrem o balé de repertório tradicional e o balé moderno, a fase B, para as categorias infantil e infanto-juvenil (estilo livre) e a fase C, na qual competem, separadamente, as danças populares (jazz, danças de rua, danças de caráter, folclore e etnias). *Maiores informações pelo telefone (054) 451 1588.*

XII Festival Sul-Mato-Grossense de Dança (5 a 8 de outubro, Campo Grande, MS)

O Festival Sul-Mato-Grossense de Dança é uma realização da Associação Sul-Mato-Grossense de Dança, da Secretaria Municipal da Cultura e do Esporte e da Universidade Federal do Mato Grosso do Sul. O evento é competitivo e as modalidades disputadas são clássico de repertório (solo e *pas-de-deux*), clássico livre (neoclássico), dança moderna, dança contemporânea, dança popular e de caráter, jazz, dança de rua, solos livres e duo livre.

Os prêmios do Festival Sul-Mato-Grossense são R\$ 2.000,00 para o grupo que obtiver maior número de primeiros lugares, R\$ 1.200,00 para o que obtiver maior número de segundos lugares e R\$ 800,00, para os terceiros lugares. *Maiores informações pelo telefone (067) 382 5750*

VI Seminário Internacional de Dança de Brasília (13 de julho a 4 de agosto, Brasília, DF)

O evento foi idealizado em 1991 pela coreógrafa Gisèle Santoro e é promovido pela Secretaria de Cultura e Esporte do Distrito Federal. Também tem o apoio de instituições culturais sem fins lucrativos nacionais e internacionais, embaixadas e escolas oficiais de dança.

O seminário de Brasília reúne professores de vários países, que dão aulas práticas e teóricas sobre dança e todas as outras matérias relacionadas à arte do movimento. Vinte e quatro profissionais já confirmaram presença no evento esse ano. O objetivo principal do seminário é abrir espaço para a realização de um intercâmbio entre bailarinos e profissionais da dança brasileiros e estrangeiros.

Outro ponto de destaque é a realização do Concurso de Dança, que atrai um grande número de bailarinos para a cidade, e o oferecimento de bolsas de estudo em prestigiosas instituições de ensino de dança internacionais, entre elas as escolas estatais de balé de Viena, Berlim, Leipzig, Dresden e Ópera de Paris.