

PEQUENA CRÍTICA

Nos trabalhos de Giorgio e Eugênio, existe uma leve diferença, enquanto o 2º é mais interessado em "Reportagem Denúncia", Giorgio procura então uma afinidade intimista, em maior ou menor intensidade de trabalho em cores que podem mostrar, seja a extrema sensualidade de um rosto feminino, como a intensidade espiritual e alegre de figuras carnavalescas; ou a expressão sofrida e esquecida de um povo longínquo.

Ainda me lembro de uma definição sua muitos anos atrás: — Por ser uma arte, fotografar não é somente capturar uma imagem lembrança, mas saber interpretar a representação da realidade que nos dá a máquina fotográfica, em modo de obter uma imagem que faça surgir um sentimento a quem a observa.

Nos dois artistas, além do interesse simultâneo pelo trabalho fotográfico de bom nível, possuem em comum, o amor pelas viagens contínuas e a constante vontade de conhecer e relatar um mundo que muda a cada momento.

Promoção:

 **Fundação de Cultura
de Mato Grosso do Sul**


GOVERNO DO ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL

FOTOGRAFIAS

EUGENIO MANGHI GIORGIO MILANI

CENTRO CULTURAL
R. 26 de Agosto, 453

ABERTURA
6 de fevereiro às 20h
EXPOSIÇÃO
de 6 à 18 de fevereiro, 1986

CARNAVAL DE VENEZA



CURRICULUM

GIORGIO MILANI

EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS NA ITÁLIA:

1974 — Salone pro Loco — Cidade Bardi — Província de Parma

EXPOSIÇÕES COLETIVAS:

1973 — Mostra fotograficas Nazionale — Fiorenzuola D'arda (Piacenza), 1º Concurso fotográfico Nazionale "Famiglia Cassulata" — Cassinovo — (Paiva) - Ganhou o 1º Prêmio Medalha de Ouro

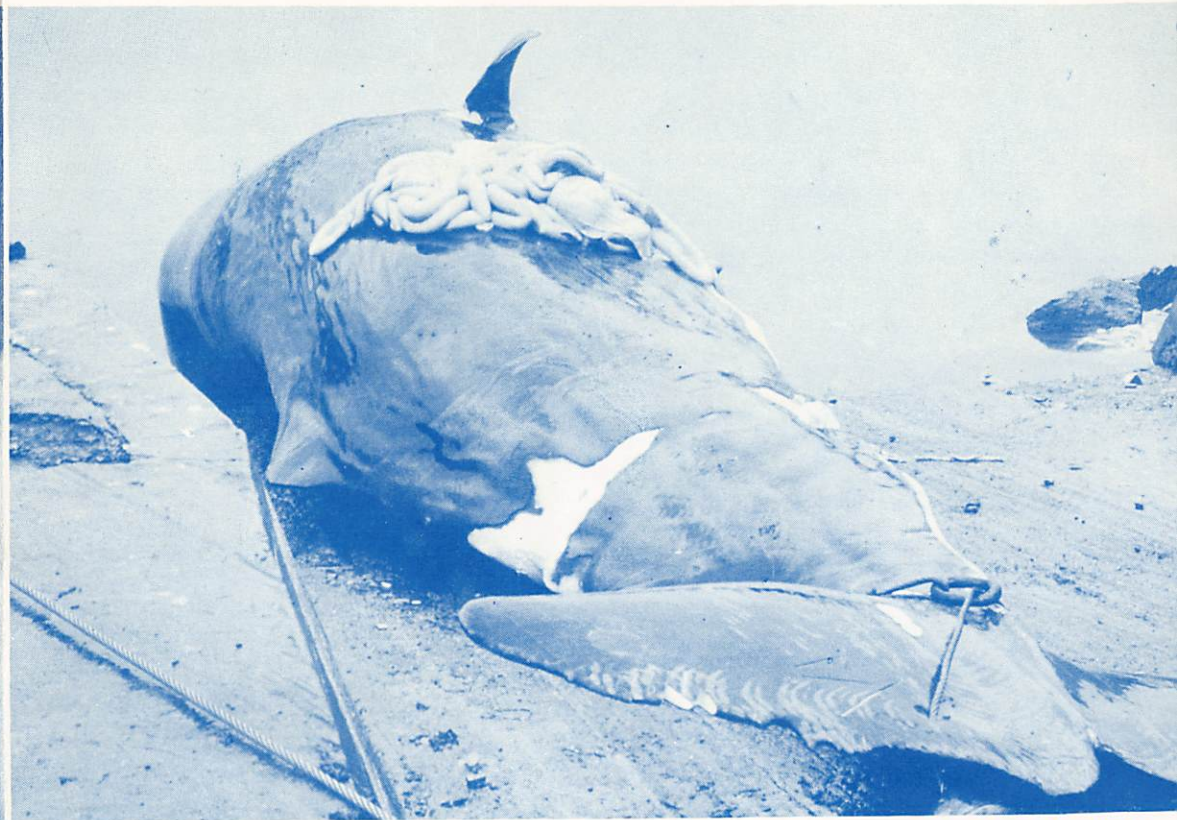
1975 — Mostre Degli Hobbies — Castel San Giovanni (Piacenza) . Ganhou o 1º Prêmio — Sezione fotografie.

1976 — Sacone Comunale — 2º Concurso Fotografico Nazionale — Ziano Piacentino — (Piacenza) — obteve o 1º Prêmio Medalha de Ouro.

1978 — Mostre Degli Hobbies — Castel San Giovanni — (Piacenza). Obteve o 1º Prêmio Servizio Fotografico — Medalha de Ouro.

1979 — Pela mesma exposição, recebeu o "Prêmio Especial", oferecido pelo Jornal "Liberta", editado pelo PC de Piacenza (cidade) — Galleria Castello di Montalbo — 2º Concurso Fotografico interregionale — Montalbo (Piacenza) — Obteve o Prêmio Medalha de Prata.

BALEIAS



EUGÊNIO MANGHI

CURRICULUM

33 anos, nascido em Guastala — Província de Reggio Emilia (Itália).

Formado em física, abandonou a atividade de pesquisador alguns anos após , para dedicar-se absolutamente a fotos de reportagem.

Expert em náutica, documentou numerosas regatas (sempre na Itália) e tendo também participado de muitas, como concorrente.

Foi também aluno de Giorgio Milani, do qual assimilou as técnicas sobre desenvolvimento de fotografias.

Pouco interessado do lado técnico (e mais sobre as reportagens que produzia), preferiu deixar aos colaboradores o trabalho de desenvolvimento de imagens produzidas.

Colabora atualmente para várias agências e editoras de impressão, fazendo reportagens em viagens por vários países.

O serviço sobre as baleias foi realizado no âmbito de uma reportagem sobre o trabalho do homem e foi exposto em várias regiões italianas, sobre o patrocínio de diferentes Associações Ecológicas.

Eugênio ainda participou de numerosas exposições nas províncias do norte italiano.