

VOCÊ PODE SER UM DOS
PRÓXIMOS PARTICIPANTES

CUBALLET

92





CUBALLET 92

CURSO PRÁTICO INTERNACIONAL
DA ESCOLA CUBANA DE BALLET

DE 12 DE JANEIRO A
9 DE FEVEREIRO DE 1992

NITERÓI — RJ

CURSO PRÁTICO INTERNACIONAL DA ESCOLA CUBANA DE BALLET CUBALLET 92

DIRETORES E MAÎTRES

ALICIA ALONSO
Diretora Geral do
Gran Teatro de La Habana

LAURA ALONSO
Diretora Executiva dos
Cursos do CUBALLET

e mais 18 maîtres e professores especializados e 14 dos melhores bailarinos solistas para partners em aulas de pas-de-deux, repertório e espetáculos com os participantes do curso.

Organização e Direção DALAL ACHCAR

Professor convidado
extracurso
RENATO VIEIRA
Jazz

Representante da Escola
Cubana de Ballet
NELIO VILLASBÔAS

Professor convidado
extracurso
FLAVIO SALLES
Sapateado

Realização



Prefeitura de Niterói

Prefeito **JORGE ROBERTO SILVEIRA**
Chefe de Gabinete *Hamilton Pitanga*
Secretário Municipal de Cultura *Ítalo Campofiorito*
Fundação Niteroiense de Arte — Funiarte
Presidente *Luiz Antonio de Farias Mello*
Superintendente *Ivam Vieira Macedo*



Associação de Ballet
do Rio de Janeiro



TRANSPORTADORA OFICIAL



DARC TUR
TURISMO E VIAGENS LTDA



CURSO PRÁTICO INTERNACIONAL DA ESCOLA CUBANA DE BALLET CUBALLET 92

O Brasil irá sediar pela primeira vez o CURSO PRÁTICO INTERNACIONAL DA ESCOLA CUBANA DE BALLET — CUBALLET.

No período de 12 de janeiro a 9 de fevereiro de 1992 a cidade de Niterói, no Estado do Rio de Janeiro, será a Capital Brasileira da Dança, recebendo estudantes de ballet, bailarinos e professores de todo o Brasil e de outros países para cursar o consagrado CUBALLET, um dos maiores cursos de aperfeiçoamento de bailarinos e professores do mundo.

Presidido por ALICIA ALONSO, Prima Ballerina Absoluta e Diretora Geral do Gran Teatro de La Habana e dirigido por LAURA ALONSO, o CUBALLET irá reunir neste evento uma equipe de maitres de ballet e professores cubanos de renome internacional, além de um grupo dos mais talentosos bailarinos que compõem a Jovem Guarda do Centro Pro-Danza de Cuba, que não só participarão dos cursos como irão se apresentar nos vários espetáculos programados

para os teatros de Niterói.

Este evento é uma realização da PREFEITURA DE NITERÓI — SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA — FUNDAÇÃO NITERÓIENSE DE ARTE-FUNIARTE, sob a organização, coordenação e supervisão da ASSOCIAÇÃO DE BALLET DO RIO DE JANEIRO, dirigida por DALAL ACHCAR e DARCTUR presidida por Nélvio Villasboas como representante oficial da Escola Cubana de Ballet para toda a América Latina e Agência Oficial do CUBALLET 92.

O CUBALLET é a grande oportunidade que os estudantes, bailarinos e professores de ballet terão de se reunir para um intenso período de treinamento com os mestres da Escola Cubana de Ballet, convivendo com seus artistas e aprendendo as famosas técnicas utilizadas no treinamento dos atuais e futuros bailarinos do Ballet de Cuba, através das mais diversas atividades que serão oferecidas.

O Curso

O curso obedecerá a um curriculum elaborado pela ESCOLA CUBANA DE BALLET, em regime intensivo, com aulas práticas e teóricas. Os participantes serão selecionados em uma audição inicial, de acordo com o nível técnico e distribuídos em 3 diferentes categorias:

A — ISMAELILOS (8 a 12 anos de idade) — ballet clássico, maquilagem e aulas de dança de caráter e ponta (para os mais adiantados).

B — BAILARINOS — BASICO, ADIANTADOS E PROFISSIONAIS (a partir de 12 anos de idade) — ballet clássico, ponta, pas-de-deux, variação, atuação, ensaios de repertório de conjunto, dança de caráter e maquilagem.

C — PROFESSORES — assistência às aulas, aulas de Metodologia do Ensino da Escola Cubana de Ballet, maquilagem, vestuário, cenografia, iluminação básica, prática de ballet.

OBSERVAÇÕES:

Os níveis serão determinados após uma audição inicial, podendo haver subida ou descida, dentro das idades base.



... ou de um pas-de-deux

Os participantes do curso completo receberão certificados ao final do mesmo.

Haverá aulas de ballet clássico extras avulsas inclusive para os que não quiserem participar de todo o curso.

Além das matérias constantes do curriculum do CUBALLET, serão oferecidos, EXTRA CURSO, cursos de JAZZ sob a direção do Prof. Renato Vieira e TAPDANCE (sapateado) sob a direção do Prof. Flávio Salles.

Workshops, Espetáculos e Outras Atividades

Durante o curso serão realizados workshops com apresentação pelos participantes, de coreografias de solos, duplas, trios e grupos com trabalho previamente preparados.

Os melhores trabalhos do workshop serão incluídos na programação dos espetáculos e premiados com diplomas e troféus.

Os participantes que mais se destacarem durante o curso participarão dos espetáculos juntamente com os baila-

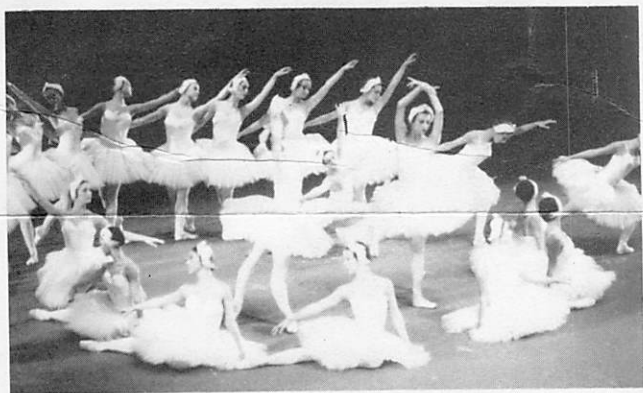


Você poderá participar de um pas-de-trois

rinos cubanos. Serão montados para os espetáculos os ballets "LES SYLPHIDES" (Chopiniana) e/ou "GISELLE" (2º ato) e/ou "O LAGO DOS CISNES" (2º ato) e todos os PAS-DE-DEUX de repertório.

Todos os integrantes do curso, alunos e bailarinos, de alguma forma participarão de algum espetáculo e/ou solenidades.

Além do curso, das aulas extras curso, workshop e espetáculos o CUBALLET oferecerá aos participantes atividades paralelas, como recreação, passeios por locais de atração turística, excursões, shows e outras que serão organizadas pela DARCTUR.



... de um corpo de baile



... ou ser solista.

Local de Realização do CUBALLET

A sede do CUBALLET será no HOTEL BUCSKY de Niterói, um aprazível e muito confortável hotel situado na Praia de Gragoatá, onde ficarão hospedados os artistas cubanos e a equipe de direção e organização do curso.

O HOTEL BUCSKY disporá de toda a infra-estrutura para a realização do curso, hospedagem de participantes, salas de aulas práticas e teóricas, salas de vídeo e recreação, além das facilidades como áreas de lazer, piscina, lanchonetes, restaurantes, boutiques, quadras de tênis etc.

Os participantes poderão hospedar-se no HOTEL BUCSKY, sede do CUBALLET. A hospedagem poderá ser feita em apartamentos single, duplos ou triplos. As reservas serão feitas através da DARCTUR, a pedidos dos participantes.

Poderão ser fechados "pacotes" especiais para grupos de mais de 20 participantes, com cortesias para os líderes dos grupos.

Acompanhantes

As crianças participantes do CUBALLET serão monitoradas por professores experientes e especializados, durante todas as suas atividades no curso.

A Organização do CUBALLET terá imenso prazer em recepcionar também os acompanhantes, oferecendo a estes, através da DARCTUR, uma série de atividades durante toda a realização do curso, que incluirão: passeios turísticos, excursões, shows, compras no shopping centers de Niterói, recreação (biriba, torneios de tênis, praia etc.). Poderão também os acompanhantes freqüentar aulas de ginástica duas vezes ao dia no Hotel Bucsky, aulas de alongamento, recuperação e postura, aulas de História da Dança, Introdução e Princípios Básicos de Ballet para Adultos. Mães de estudantes poderão freqüentar aulas de maquilagem para preparação de seus filhos.

Os acompanhantes interessados em se hospedar em hotéis conveniados com o CUBALLET deverão informar na ficha de inscrição o número de pessoas e a categoria de acomodação pretendida.

OS PARTICIPANTES DO CURSO EM GRUPOS (COM O MÍNIMO DE 6 PESSOAS) PODERÃO TRAZER E APRESENTAR SEUS TRABALHOS COREOGRÁFICOS (DESDE QUE NÃO TENHAM DURAÇÃO MAIOR QUE 7 MINUTOS CADA, E COM O MÁXIMO DE 3 TRABALHOS POR GRUPO) NO WORKSHOP, COM PREMIAÇÃO AOS MELHORES.



Você pode ser participante de um corpo de baile igual a este.

O pagamento poderá ser parcelado em até 4 vezes, a partir do mês de agosto, com garantia do câmbio dos dias do pagamento.

As fichas de inscrição, 3 fotos 3x4 (uma foto colada na ficha) e o comprovante do pagamento ao BRADESCO deverão ser enviados para:

CUBALLET 92 — DARC TUR TURISMO E VIAGENS

Av. Rio Branco, 156/Sobreloja 316 — Centro — Rio de Janeiro — RJ — CEP 20040

Tel.: (021)262-7877 — Fax: (021)533-3126 — Telex: (21)34072

OBS.: Tarifas Aéreas Especiais estão disponíveis para participantes, acompanhantes e grupos do CUBALLET 92, para maiores informações consulte a DARC TUR.

AS VAGASSÃO LIMITADAS. Sugerimos que os interessados enviem de imediato suas inscrições e indiquem na ficha seu pedido de reserva de acomodações, para que os apartamentos sejam bloqueados.

As inscrições serão confirmadas em ordem cronológica das datas dos pagamentos.

TARIFAS DE HOSPEDAGEM (CÂMBIO TURISMO)

HOTEL BUCKSKY*****

- | | | |
|--|--------------------|---------------------|
| 1 — Pacote de hospedagem com chegada dia 12 de janeiro e partida dia 10 de fevereiro de 1992, com café da manhã (30 dias). | | |
| SINGLE — U\$ 1,100,00 | DUPLO — U\$ 700,00 | TRIPLO — U\$ 600,00 |
| 2 — Diárias com café da manhã. | | |
| SINGLE — U\$ 45,00 | DUPLO — U\$ 30,00 | TRIPLO — U\$ 25,00 |

REFEIÇÃO — U\$ 10,00

OBS.: Nos preços estão incluídos os 10% da taxa de serviço.

NOTA — A preferência de reserva de quartos é dada ao aluno do curso.

VANTAGENS DA HOSPEDAGEM NO HOTEL BUCKSKY

Piscina, quadra de tênis, TV a cores, frigobar, lanchonete e restaurante EM FRENTE A PRAIA. E mais, o hotel é sede da realização do CUBALLET 92, onde serão realizadas todas as aulas do curso, em amplos salões, com workshops, demonstrações dos alunos participantes em palco especialmente montado para o evento. Não há facilidade maior, evitando-se, inclusive, os deslocamentos de um lugar para outro. No Hotel Bucky você encontrará todas as facilidades, para participação em todas as atividades e repouso entre as aulas.

(Para uso da Organização do CUBALLET — NÃO PREENCHER)

Pagamento à vista Cr\$ _____ em ____/____/1991

Pagamento parcelado

- | | | | |
|-------------------------------|------------|-------------------------------|------------|
| 1.ª parcela em ____/____/1991 | Cr\$ _____ | 2.ª parcela em ____/____/1991 | Cr\$ _____ |
| 3.ª parcela em ____/____/1991 | Cr\$ _____ | 4.ª parcela em ____/____/1991 | Cr\$ _____ |

INFORMAÇÕES DO PARTICIPANTE SOBRE HOSPEDAGEM

Número de acompanhantes: _____

Gostaria que a Organização do CUBALLET reservasse acomodações em apartamento:

SINGLE	DUPLO	TRIPLO
☐	☐	☐

☐ Opção por pacote de 30 dias com café da manhã

☐ Opção por diárias para o período de ____/____ a ____/____ de 1992

☐ Parte aérea de _____ para o Rio e do Rio para _____

Saída: ____/____/1992 Regresso: ____/____/1992

VOCÊ PODE SER UM DOS
PRÓXIMOS PARTICIPANTES

CUBALLET

92

