

Medalhas 2001

Gran Pas Deux Avançado

Especial Academia de
Ballet - São Paulo
Cor. Arlequinade - Rem. Aracy de Almeida
Medalha de Ouro: Rene Salazar
Medalha de Prata: Daniela Pavarini



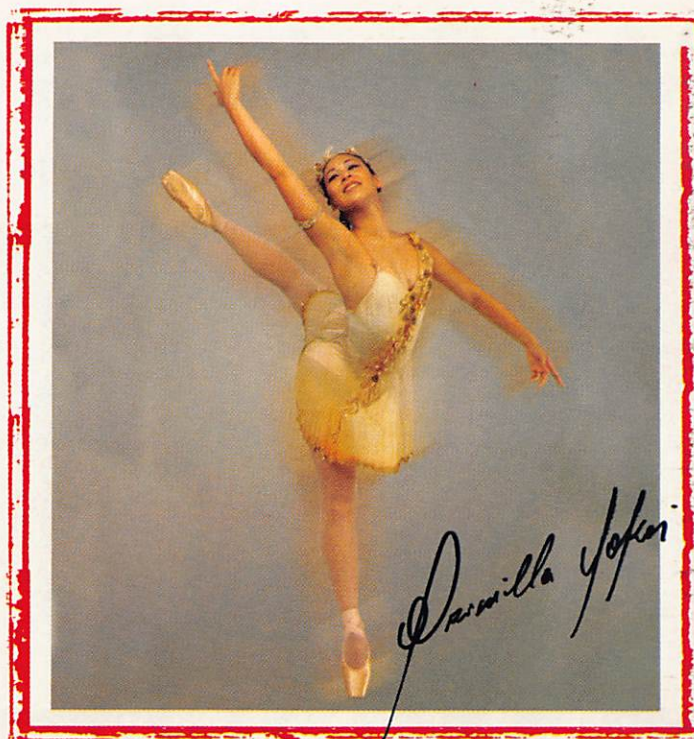
Ballet Paula Castro - São Paulo
Cor. Diane e Ateon - Rem. Ibis Montoto
Medalha de Bronze: Juliana Santos



Ballet Ilusão e Vida - São Paulo
Cor. Don Quixote - Rem. Camila Pupa
Medalha de Prata: Jolles Salles

CAPEZIO®

Performance made Perfect



NEW



partner

180 - pointe shoes

Cetim solto. Para iniciantes,
avancadas e profissionais.

Alonga o pé. Silenciosa.
Flexível.

Sola costurada. Plataforma
larga para um perfeito balance.

Elástico transparente.

Forma: média e larga

Gáspea: normal e alta

Cor: Salmon/Rosa

Nº33 a 39½



Rua Agostinho Gomes, 1537 • Fone (011) 272.9677 • Fax: (011) 6914.4005

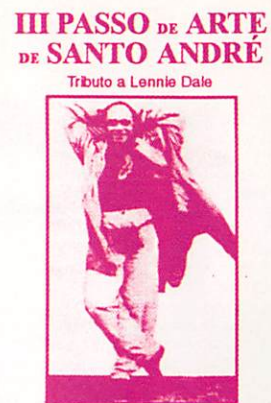
Ipiranga • São Paulo

E-mail: balletbrasil@uol.com.br • www.capezio.com.br

10 PASSO DE ARTE



6 A 17 DE JULHO DE 2002
SANTOS • SP • BRASIL

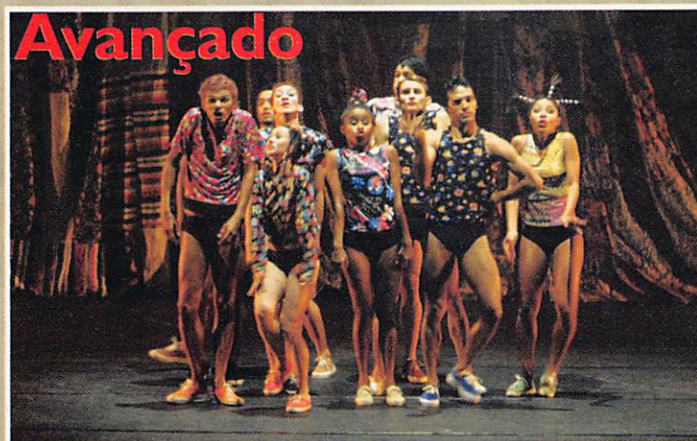


FESTIVAL DE DANÇA
8 à 16 de Julho de 95
Ginásio Pedro Dell'Antonia

Vencedores 2001

Prêmios em dinheiro

Categoria Avançado



Pulsar
Cia. de Dança
São Luis do Maranhão
Cor. Derrepente
Cor. Geraldo Lafont

Prêmios Especiais

Revelação Coreografica



Grupo em pó - Campinas
Cor. Espectro de um violino
Cor. James Nunes

Bailarino Revelação



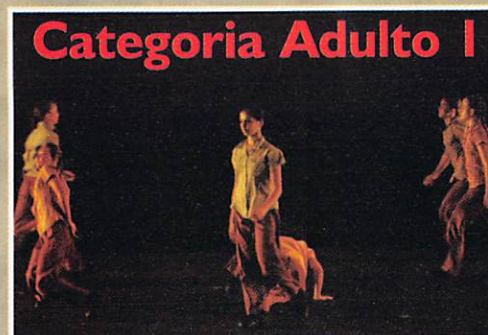
Centro Cultural
Gustav Ritter - Goiania
Bailarino - Paulo Arrais

Categoria Adulto 2



Cia. Glaucia Lacerda - Santos
Cor. A espera • Cor. Glaucia Lacerda

Categoria Adulto 1



Grupo Jovem Beth Dorça - Uberaba
Cor. Varej-te • Cor. Fernando Martins

Categoria Juvenil 2



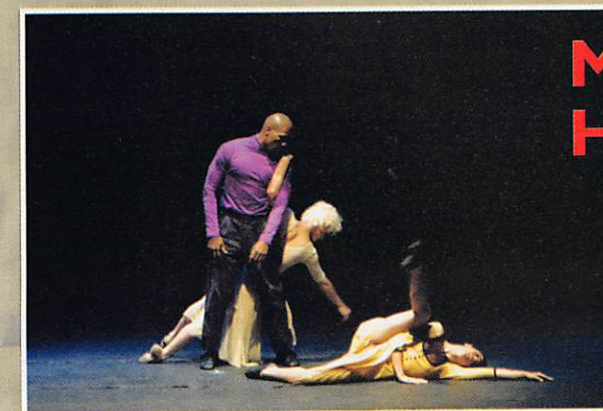
Balé Juv. da Cidade de Santos
Cor. A grande valsa • Cor. Renata Pacheco

Categoria Jr, Juvenil 1



Grupo Pavilhãozinho - São Paulo
Cor. Valsa para delibes • Cor. Ricardo Scheir

Menção Honrosa



Andréa Pivatto
Pavilhão D - São Paulo



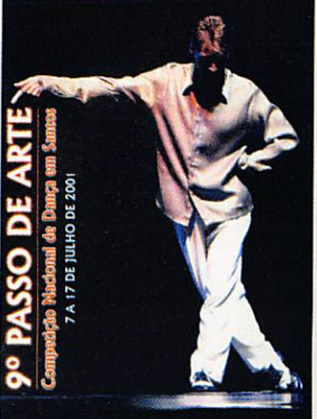
FESTIVAL DE DANÇA
19 A 24 DE JULHO DE 94
Ginásio Pedro Dell'Antonia



FESTIVAL DE DANÇA
"A Identidade de um povo é a sua dança"
NACIONAL - SANTOS - SP
Teatro Municipal Brás Cubas
18 a 27 de Julho/97



NACIONAL
09 a 17 de Julho de 98
Teatro Municipal
Brás Cubas - Santos



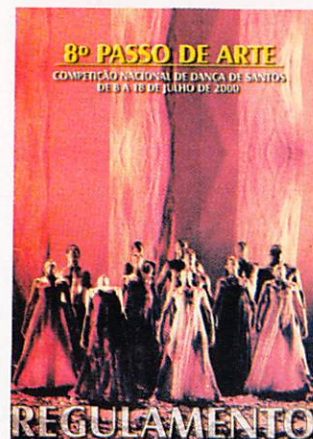
8º PASSO DE ARTE
CONTECÇÃO NACIONAL DE DANÇA DE SANTOS
DE 6 A 10 DE JULHO DE 2000



CONJUNTO VERA CRUZ - S.B.C
A DANÇA E O CINEMA



REGULAMENTO



REGULAMENTO

Um Olhar para o Novo

O PASSO DE ARTE faz 10 anos e, nesta comemoração dirige um olhar para o passado e um para o novo. A partir de um modelo onde procurou mesclar o novo com o tradicional, a competição sempre esteve atenta para as mudanças de uma nova dança e um novo tempo.

A competição classifica seus participantes entre estudantes e profissionais, valoriza e incentiva a troca de experiências, técnicas e informações entre convidados e participantes. Por seus palcos e workshops passaram nomes consagrados e nomes que ainda estão procurando espaço.

Nestes 10 anos muitas foram as inovações que a competição introduziu no seu regulamento tornando-se referência a inúmeros festivais no Brasil.

Desde 1994 distribui prêmios em dinheiro.

Desde 1997 tem seletivas no estado de São Paulo, palcos da Capital, Araraquara, Sta. Barbara D'Oeste, Ourinhos, São José do Rio Preto, Indaiatuba, Diadema, Piracicaba, São Caetano do Sul, Sto. André e Presidente Prudente receberam as seletivas, contribuindo assim para a difusão e valorização da dança em todo o estado.

Desde 1998 premia com dinheiro e medalhas de ouro, prata e bronze os bailarinos de repertório na modalidade gran pas de deux avançado.

Esta preocupação em estar sempre mudando e adequado o regulamento a ser uma ponte entre o tradicional e moderno entre o conhecido e o novo leva a competição nesta edição a valorizar os grupos e profissionais que se destacaram nestes 10 anos. Nas aberturas das noites competitivas vamos ter, além dos convidados, grupos que se destacaram nas categorias avançada.

Nos cursos está a grande inovação.

A cada curso com um professor reconhecido, os cursistas vão ganhar um workshop com 3 professores em sua modalidade, com técnicas e estilos diferentes, no total o passo de arte terá 14 professores contratados e 42 convidados dentre os que se destacaram em suas modalidades.

Vai ser uma grande vitrine da dança feita em nosso país. Venha conferir

MARISA AP. PIVETTA
WILLIAM R. COSTA
Coord. do Passo de Arte

Novo telefone e endereço:



"A identidade de um povo é a sua dança"

Rua João XXIII, 64 - Cep 09190-500 - Bairro Pinheirinho - Santo André - SP
Fone/Fax: (0xx11) 4426-2948 - e-mail: starsdance@ig.com.br / starsdance@canbras.net

Dez anos de Arte

O ano de 2002 marca os dez anos de criação da *Competição Nacional de Dança Passo de Arte*. Para nós da Prefeitura de Santos é motivo de orgulho que a realização da fase final desta importante competição seja feita pelo sexto ano consecutivo em nossa Cidade. Isso representa uma grande oportunidade para o desenvolvimento e para popularização desta arte que cada ano ganha mais adeptos no Brasil.

É por meio de realizações como essa, que envolve a parceria entre o poder público e a iniciativa privada, que serão revelados novos talentos e a dança brasileira atingirá maior destaque no cenário cultural internacional.

Durante 12 dias Santos se transformará na capital brasileira da dança, recebendo mais de três mil bailarinos de todas as regiões do País. Várias modalidades, do balé clássico à dança de rua, passando pelo sapateado e pelo jazz, serão apresentadas em diversos locais da Cidade.

A preocupação com a formação dos bailarinos também tem sido uma marca desta competição. Vários workshops serão realizados nas dependências da *Escola de Bailado Municipal de Santos*, o que dará oportunidade para os jovens aprenderem novas técnicas e para os bailarinos mais experientes se reciclarem.

Este ano, ainda, teremos novidade. Santos, além de sediar a fase final que começa no dia 6 de julho e vai até o dia 17, promove um seletiva para a final do *Passo de Arte* nos dias 22 e 23 de junho. Portanto serão duas ótimas oportunidades para os moradores, e turistas que aqui estiverem, assistirem o que de melhor há em dança no Brasil.

O convite está feito!

Carlos Pinto

Secretário de Cultura de Santos



FICHA PARA ALOJAMENTO

(Somente para a Competição em Santos)

I - DADOS DE IDENTIFICAÇÃO

1 - Nome do Grupo: _____
2 - Nome da Academia: _____
3 - Razão Social: _____
4 - Diretor (a) ou Responsável: _____
5 - Endereço: _____
e-mail: _____ Fone: _____
Cidade: _____ Estado: _____ CEP: _____

II - BAILARINOS, DIRETORES, COREÓGRAFOS, COORDENADORES E OUTROS

01 - _____	16 - _____
02 - _____	17 - _____
03 - _____	18 - _____
04 - _____	19 - _____
05 - _____	20 - _____
06 - _____	21 - _____
07 - _____	22 - _____
08 - _____	23 - _____
09 - _____	24 - _____
10 - _____	25 - _____
11 - _____	26 - _____
12 - _____	27 - _____
13 - _____	28 - _____
14 - _____	29 - _____
15 - _____	30 - _____

Preencher no verso se não couber todos os nomes

III - DATA DE CHEGADA E SAÍDA

Chegada: Dia ____ / ____ / ____ Horas: _____ Saída: ____ / ____ / ____
Fem.: _____ Masc.: _____ Total: _____

TERMO DE RESPONSABILIDADE

Declaramos ser do nosso conhecimento, que os danos materiais que ocorrem nos alojamentos deverão ser ressarcidos pelos grupos responsáveis.

Nome ou assinatura do Responsável

Novo telefone e endereço:



"A identidade de um povo é a sua dança"

Rua João XXIII, 64 - Cep 09190-500 - Bairro Pinheirinho - Santo André - SP
Fone/Fax: (0xx11) 4426-2948 - e-mail: starsdance@ig.com.br / starsdance@canbras.net

Um Marco na Arte da Dança

Santos está definitivamente inserida no circuito nacional da dança e uma das principais colaborações para este fato é a realização na Cidade, pelo sexto ano consecutivo do Passo de Arte, considerado o segundo maior do festival do gênero no País e que, em 2002, chega à décima edição.

Este ano, além da competição final, prevista para o período de 6 a 17 de julho, o Passo de Arte brindou Santos com uma seletiva local, ao lado das que acontecerão em São Paulo, Presidente Prudente, Piracicaba e Santo André.

Assim, já a partir de julho a Cidade vai se transformar em um grande vitrine da dança, pela qual passarão mais de 3 mil bailarinos, apresentando-se no Teatro Municipal Brás Cubas, na Concha Acústica Vicente Carvalho e diversas praças, e participando de workshops de dança clássica, moderna, sapateado, dança de rua e muitos outros.

Em várias modalidades, a competição contará com a participação da Escola de Bailado Municipal de Santos. Para nossa satisfação, em algumas, sem concorrer, porque já conquistou todos os prêmios permitidos pelo regulamento do certame.

Ao festival e bailarinos de todo o País, as boas vindas, pois sua presença fara de Santos uma Cidade ainda mais alegre e bonita, confirmando a qualidade de vida que fazemos questão de cultivar e oferecer.

BETO MANSUR
Prefeito Municipal
de Santos



10º PASSO DE ARTE
COMPETIÇÃO DE DANÇA

Do Projeto

CAPÍTULO I - DA ORGANIZAÇÃO DO 10º PASSO DE ARTE

A Competição de dança Passo de Arte é de responsabilidade da *Star's Dance*, com sede à Rua João XXIII, 64 - Bairro Pinheirinho - Cep 09190-500 - Santo André - SP.

Fone/Fax: (0xx11) 4426-2948 - e-mail: starsdance@ig.com.br / starsdance@canbras.net

CAPÍTULO II - COMISSÃO TÉCNICA E COMISSÃO EXECUTIVA

Compete a comissão técnica e executiva indicada pela *Star's Dance* a organização do 10º PASSO DE ARTE nos seus aspectos técnicos e administrativos.

CAPÍTULO III - DO PROJETO

O Passo de Arte tem 2 fases:

a) **Seletivas:** Buscam selecionar qualitativamente os melhores trabalhos para a competição em Santos.

1. Através de fitas de vídeo (Grupos de fora do estado de São Paulo e de outros países)

2. Através de seletivas em palco no estado de São Paulo.

b) **Competição em Santos:** Acontece de 6 a 17 de julho/2002, com as coreografias selecionadas, entre as fitas de vídeo, as classificadas nas seletivas do estado de São Paulo e as dos grupos premiados no Passo de Arte 2002.

CAPÍTULO IV - DA SELEÇÃO

A participação dos grupos no 10º Passo de Arte obedecerá os seguintes critérios:

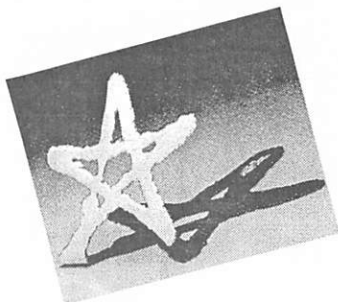
1. Grupos premiados no 9º Passo de Arte, estão automaticamente convidados nas modalidades e categorias em que obtiveram a premiação. (Não há necessidade de enviar fitas de vídeo).

2. **FITAS DE VÍDEO:** Somente para grupos de fora do Estado de São Paulo e de outros países.

3. **SELETIVAS SÃO PAULO:** Grupos com sede no estado de São Paulo devem obrigatoriamente participar de uma das 5 seletivas, para avaliação dos trabalhos.

1. Capital - 2. Presidente Prudente - 3. Santo André - 4. Piracicaba - 5. Santos

Obs. As seletivas de 2002 estarão abertas a trabalhos de outros estados que queiram participar.



10º PASSO DE ARTE
COMPETIÇÃO DE DANÇA

FICHA DE INSCRIÇÕES E CRACHÁS - SANTOS 2002

(Enviar a Ficha somente após a aprovação das fitas de vídeo, da classificação nas Seletivas ou premiados em 2001)

I - DADOS DE IDENTIFICAÇÃO

1 - Nome do Grupo: _____

2 - Nome da Academia: _____

3 - Razão Social: _____

4 - Diretor (a) ou Responsável: _____

5 - Endereço: _____

e-mail: _____ Fone: _____

Cidade: _____ Estado: _____ CEP: _____

II - BAILARINOS, DIRETORES, COREÓGRAFOS, COORDENADORES E OUTROS

01 - _____ 26 - _____

02 - _____ 27 - _____

03 - _____ 28 - _____

04 - _____ 29 - _____

05 - _____ 30 - _____

06 - _____ 31 - _____

07 - _____ 32 - _____

08 - _____ 33 - _____

09 - _____ 34 - _____

10 - _____ 35 - _____

11 - _____ 36 - _____

12 - _____ 37 - _____

13 - _____ 38 - _____

14 - _____ 39 - _____

15 - _____ 40 - _____

16 - _____ 41 - _____

17 - _____ 42 - _____

18 - _____ 43 - _____

19 - _____ 44 - _____

20 - _____ 45 - _____

21 - _____ 46 - _____

22 - _____ 47 - _____

23 - _____ 48 - _____

24 - _____ 49 - _____

25 - _____ 50 - _____

TOTAL DE PARTICIPANTES NACIONAL _____ X R\$ 40,00 _____ R\$ _____



10º PASSO DE ARTE
COMPETIÇÃO DE DANÇA

SELETIVAS

Prazos de Inscrições e Taxas

CAPÍTULO V - DOS PRAZOS DE INSCRIÇÕES E TAXAS DAS SELETIVAS

A) SELETIVAS POR FITAS DE VÍDEO

As fitas devem ser enviadas até 05/04/2002 (Vale a data de postagem).

- A fita deve conter as coreografias a serem apresentadas e vir junto com a ficha de seleção. (As fichas de inscrição para a competição, alojamento e crachás devem ser enviadas somente após o comunicado de aprovação das coreografias).
- A fita deve ser identificada através dos seguintes dados: GRUPO/ACADEMIA, quantidade e nome de coreografias.
- O resultado da seleção será divulgado a partir do dia 08/05/2002.

As fitas devem ser retiradas durante o evento, as que não forem solicitadas não serão devolvidas.

B) SELETIVAS SÃO PAULO:

As fichas de inscrições para as seletivas devem ser enviadas até o dia 05/04/2002.

Os grupos podem escolher a cidade que melhor se adapte as suas necessidades de datas e distância. Os trabalhos selecionados **não são obrigados a participar da Competição em Santos**, para isto devem preencher outra ficha de inscrição e confirmar a participação. Todos os trabalhos receberão comentários e notas por escrito dos jurados.

Dance nos melhores teatros do estado de São Paulo

- Capital - Teatro Paulo Autran - dias **11 e 12 de maio/2002**.
- ^(*) Presidente Prudente - Teatro Universitário César Cava - dias **25 e 26 de maio/2002**.
- Santo André - Teatro Municipal - dias **30 e 31 de maio/2002** - 01 e 02 de junho/2002.
- Piracicaba - Teatro Municipal - dias **8, 9, 15 e 16 de junho/2002**.
- Santos - Teatro Municipal - dias **22 e 23 de junho/2002**.

- ^(*) Obs. A seletiva de Presidente Prudente ocorre junto com o Festival Competitivo Dança em Presidente Prudente (se necessário solicite regulamento do festival)

As fichas de inscrições devem ser preenchidas sem rasuras, observando os itens abaixo: (favor não aumentar o tamanho das fichas).

- Para cada coreografia deve ser preenchida uma ficha.
- O nomes de todos os participantes devem ser listados na ficha de crachá, não é necessário enviar fotos.
- Será cobrado uma taxa de inscrição de **R\$ 27,00 (Vinte e sete reais)** por participante, mais **R\$ 15,00 (quinze reais)** por coreografia.
Obs.: Nas seletivas, o grupo terá direito a isenção de 2 taxas de inscrição: um diretor, e um coreógrafo.
- Nas seletivas o grupo pode inscrever quantas coreografias quiser.
- O pagamento total do número de participantes deve ser feito com cheque nominal cruzado em nome de **MARISA AP. PIVETTA** e enviado junto com a ficha de crachá para **Star's Dance** ou através de depósito bancário em nome de **Marisa Ap. Pivetta** - Banco Bradesco - Agência 3444-4 - C/C 714.693.0 (O comprovante de depósito deve ser enviado junto com a ficha de cracha).

Novo telefone e endereço:



"A identidade de um povo é a sua dança"

Rua João XXIII, 64 - Cep 09190-500 - Bairro Pinheirinho - Santo André - SP
Fone/Fax: (0xx11) 4426-2948 - e-mail: starsdance@ig.com.br / starsdance@canbras.net



Programação da Competição em Santos

As apresentações obedecerão as seguintes divisões e horários:

O Passo de Arte será aberto oficialmente no dia 6 de Julho 2002 as 18:00 hs. No CENTRO CULTURAL PATRICIA GALVÃO (Teatro Municipal Brás Cubas) na Av. Senador Pinheiro Machado, 48 - Santos
Tel: (013) 233-6086.

DIA	MODALIDADE/CATEGORIA	HORA
Sábado 06/07/02	• Solos Clássicos (Masc. e Fem.) - (Adulto II e Avançado) • Gran Pas de Deux Repet. - (Adulto II) • Variações de Repertório (Masc. e Fem.) - (Avançado) • Conjuntos de Repertório - (Juvenil II)	18:00 h
Domingo 07/07/02	• Pas de Deux Clássicos - (Adulto II) • Gran Pas de Deux Repet. - (Avançado) • Variações de Repertório (Masc. e Fem.) - (Adulto II) • Conjuntos de Repertório - (Adulto I e II)	18:00 h
Segunda-feira 08/07/02	• Pas de Deux Clássicos - (Avançado) • Pas de Deux Repertório (Juvenil II e Adulto I, II) • Variações Repertório Masc./Fem. (Juvenil II e Adulto I) • Conjuntos de Repertório (Avançado)	19:00 h
Terça-feira 09/07/02	• Trios Clássicos - (Adulto II e Avançado) • Conjuntos Clássicos - (Juvenil II, Adulto I e II e Avançado)	18:00 h
Quarta-feira 10/07/02	• Duos Livres - (Adulto II e Avançado) • Conjuntos Clássicos - (Junior e Juvenil I) • Conjuntos modernos - (Juvenil II até Avançado)	19:00 h
Quinta-feira 11/07/02	• Conjuntos Danças Populares - (Junior até Avançado) • Conjuntos Contemporâneo - (Juvenil II até Avançado)	19:00 h
Sexta-feira 12/07/02	• Trios Livres - (Adulto II e Avançado) • Conjuntos Estilo Livre - (Junior, Juvenil I e II)	19:00 h
Sábado 13/07/02	• Solos Livres (Masc. e Fem.) - (Adulto II e Avançado). • Conjuntos Jazz - (Juvenil II) • Conjuntos de Dança de Rua - (Adulto I, II e Avançado)	18:00 h
Domingo 14/07/02	• Conjuntos de Dança de Rua - (Juvenil I e II) • Conjuntos Jazz - (Adulto I, II e Avançado)	18:00 h
Segunda-feira 15/07/02	• Conjuntos Estilo Livre - (Adulto I, II e Avançado) • Conjuntos Sapateado (Júnior até Avançado)	19:00 h
Terça-feira 16/07/02	• Gala dos Vencedores - (1º lugares - Adulto I, II e Avançado)	19:00 h
Quarta-feira 17/07/02	• Gala dos Vencedores - (1º lugares - Junior, Juvenil I e II)	19:00 h



10º PASSO DE ARTE
COMPETIÇÃO DE DANÇA

FICHA DE INSCRIÇÕES E CRACHÁS PARA SELETIVAS

I - DADOS DE IDENTIFICAÇÃO

1 - Nome do Grupo: _____
 2 - Nome da Academia: _____
 3 - Razão Social: _____
 4 - Diretor (a) ou Responsável: _____
 5 - Endereço: _____
 e-mail: _____ Fone: _____
 Cidade: _____ Estado: _____ CEP: _____

II - BAILARINOS, DIRETORES, COREÓGRAFOS, COORDENADORES E OUTROS

01 - _____ 26 - _____
 02 - _____ 27 - _____
 03 - _____ 28 - _____
 04 - _____ 29 - _____
 05 - _____ 30 - _____
 06 - _____ 31 - _____
 07 - _____ 32 - _____
 08 - _____ 33 - _____
 09 - _____ 34 - _____
 10 - _____ 35 - _____
 11 - _____ 36 - _____
 12 - _____ 37 - _____
 13 - _____ 38 - _____
 14 - _____ 39 - _____
 15 - _____ 40 - _____
 16 - _____ 41 - _____
 17 - _____ 42 - _____
 18 - _____ 43 - _____
 19 - _____ 44 - _____
 20 - _____ 45 - _____
 21 - _____
 22 - _____
 23 - _____
 24 - _____
 25 - _____

ISENTOS:
 46 - Um Diretor: _____
 47 - Um Coreógrafo: _____

TOTAL DE PARTICIPANTES SELETIVAS _____ X R\$ 27,00 _____ RS¹
 NÚMERO DE COREOGRAFIAS _____ X R\$ 15,00 _____ RS²
 TOTAL EM RS¹·² _____

Novo telefone e endereço:



"A identidade de um povo é a sua dança"

Rua João XXIII, 64 - Cep 09190-500 - Bairro Pinheirinho - Santo André - SP
Fone/Fax: (0xx11) 4426-2948 - e-mail: starsdance@ig.com.br / starsdance@canbras.net



10º PASSO DE ARTE
COMPETIÇÃO DE DANÇA

Do Concurso Seletivas e Santos

CAPÍTULO VIII - DA SELEÇÃO E COMISSÃO JULGADORA DAS SELETIVAS

- a) Os trabalhos apresentados serão avaliados por uma comissão julgadora composta por 3 membros de expressão na área.
- b) Serão selecionados os trabalhos que obtiveram média superior a 7 (sete) por categoria e modalidade.
- c) Não haverá ordem de classificação.
- d) Os comentários e análise dos jurados serão entregues aos participantes no dia da apresentação.
- e) Os trabalhos selecionados terão vagas asseguradas no 10º PASSO DE ARTE, bastando para isto confirmar a nova inscrição até as datas indicadas no capítulo VI.

CAPÍTULO IX - DA COMPETIÇÃO EM SANTOS

- a) As modalidades apresentadas serão analisadas por uma comissão julgadora composta por 5 membros de expressão nos meios artísticos da dança que classificará os trabalhos com nota única.

- b) Serão adotados os seguintes critérios para classificação:

Para as modalidades: JÚNIOR, JUVENIL I, II, ADULTO I e II, ficam classificados os trabalhos com média acima de 8 (oito). As 3 (três) maiores médias indicará o 1º, 2º e 3º lugar em cada modalidade.

Para a modalidade AVANÇADO ficam classificados:

1º lugar: Os concorrentes que obtiverem a maior média entre 9 e 10 pontos.

2º lugar: Os concorrentes que obtiverem a média imediatamente inferior ao 1º lugar, acima de 8.

3º lugar: Os concorrentes que obtiverem a média imediatamente inferior ao 2º lugar, sendo acima de 7.

- c) As notas obtidas serão divulgadas ao diretor ou representante do grupo (os comentários e notas serão entregues na secretaria do evento na tarde seguinte a apresentação).

Os 3 (três) primeiros classificados serão divulgados na mesma noite após as apresentações.

Não caberá recurso quanto ao resultado apresentado pela comissão julgadora que é soberana em suas decisões, assim como não caberá responsabilidade do julgamento a *Star's Dance* ou a comissão organizadora.



10º PASSO DE ARTE
COMPETIÇÃO DE DANÇA

Da Premiação

CAPÍTULO X

Os grupos ou bailarinos receberão prêmios de acordo com sua classificação.

- a) Os grupos vencedores concorrem ao troféu *Star's Dance*, e a prêmios em dinheiro.
b) Os troféus aos classificados serão entregues na mesma noite, após a divulgação dos vencedores.

OBS.: Os troféus que não forem retirados durante o evento, não serão enviados por correio, devendo os mesmos serem procurados na sede da *Star's Dance*.

- c) Além das premiações destinadas aos 1ºs, 2ºs e 3ºs lugares, também poderão ser conferidos troféus e certificados para:

- Destaque coreográfico
- Prêmio Revelação (masculino e feminino)
- Menção honrosa

- d) Os premiados estão automaticamente convidados para o próximo festival nas modalidades e categorias em que obtiverem a classificação.

e) SERÁ CONFERIDO PRÊMIOS EM DINHEIRO PARA:

GRAN PAS DE DEUX DE REPERTÓRIO - Categoria Avançado

A classificação destes trabalhos serão feitas pela comissão julgadora do festival, sendo analisados individualmente o bailarino e a bailarina. (a média das duas notas indicará os Gran Pas de Deux vencedores).

1º lugar - R\$ 500,00 em dinheiro e troféu para o diretor.

2º lugar - R\$ 400,00 em dinheiro e troféu para o diretor.

3º lugar - R\$ 200,00 em dinheiro e troféu para o diretor.

As Bailarinas (os) receberão certificados e medalhas, indicando a sua classificação: Ouro, Prata e Bronze, de acordo com sua nota individual.

O Gran Pas de Deux vencedor em 1º lugar dança e recebe o prêmio na noite de gala (17/07/2002).

Os 2º e 3º lugares, recebem a premiação na noite de apresentação.

f) NAS NOITES DOS VENCEDORES (GALAS) HAVERÁ PRÊMIOS EM DINHEIRO:

- 1 (um) no valor de R\$ 300,00 (trezentos reais) para as modalidades: JUNIOR e JUVENIL I;
- 1 (um) no valor de R\$ 300,00 (trezentos reais) para as modalidades: JUVENIL II;
- 1 (um) no valor de R\$ 500,00 (quinhentos reais) para as modalidades: ADULTO I;
- 1 (um) no valor de R\$ 1.000,00 (mil reais) para a modalidade: ADULTO II;
- 1 (um) no valor de R\$ 2.000,00 (dois mil reais) para a modalidade: AVANÇADO.

Estes prêmios serão distribuídos de acordo com o julgamento feito por uma comissão de personalidades convidadas. (técnicos e leigos).

Esta comissão não levará em conta modalidades; a comissão vai indicar a coordenação do festival qual o trabalho que mais agradou nas categorias:

1 - Júnior e Juvenil I • 2 - Juvenil II • 3 - Adulto I • 4 - Adulto II • 5 - Avançado

Não caberá recurso quanto ao resultado apresentado pelo corpo de jurado. Os casos omissos deste regulamento serão resolvidos pela comissão técnica.



10º PASSO DE ARTE
COMPETIÇÃO DE DANÇA

Seletivas para Estado de São Paulo (enviar até 05/04/2002)

Faça um X na cidade de sua escolha

☐ CAPITAL

☐ SANTO ANDRÉ ☐

☐ PRESIDENTE PRUDENTE

☐ PIRACICABA

I - DADOS DE IDENTIFICAÇÃO

1 - Nome do Grupo: _____

2 - Direção Artística: _____ e-mail: _____

3 - Endereço: _____ CEP: _____

Cidade: _____ Estado: _____ Fone: _____

II - INFORMAÇÕES TÉCNICAS:

CLÁSSICO

- ☐ Solo Clássico Masculino
☐ Solo Clássico Feminino
☐ Pas de Deux Clássico
☐ Trio Clássico

REPERTÓRIO

- ☐ Variação Feminina repert.
☐ Variação Masculina repert.
☐ Pas de Deux de repert.
☐ Gran Pas de Deux de repert.

LIVRES

- ☐ Solo Livre Masculino
☐ Solo Livre Feminino
☐ Duos Livres
☐ Trios

CONJUNTOS

- ☐ Repertório ☐ Jazz
☐ Clássico ☐ Danças Populares
☐ Moderno ☐ Estilo Livre
☐ Contemporâneo ☐ Sapateado
☐ Dança de Rua

CATEGORIA / TEMPO

- ☐ Solos, Duos e Trios- Ad. II e Avançado - 4'
☐ Junior - 7 a 9 anos - 4"
☐ Juvenil I - 9 a 12 anos - 4"
☐ Juvenil II - 11 a 14 anos - 5"
☐ Adulto I - 14 a 17 anos - 6"
☐ Adulto II - a partir de 16 anos - 6'
☐ Avançado - a partir dos 16 anos - 8"

Nome da Coreografia: _____

Nome do Coreógrafo: _____

Nome dos Solistas (para variações, solos, duos, pas de deux e gran pas de deux):

Bailarina: _____ Bailarino: _____

Remontador (a) em caso da modalidade Ballet de Repertório: _____

Tempo de Duração: _____

Música Compositor: _____ Compositor: _____

III - Release do Trabalho: (É importante preencher este quadro para informações dos jurados e locução). _____

Nome do Jurado: _____ Nota: _____

Vide Verso para Comentários.

APOIO
SELETIVAS DO ESTADO DE SÃO PAULO

TEATRO PAULO AUTRAN - SP



PREFEITURA
DO MUNICÍPIO DE
PIRACICABA

SECRETARIA MUNICIPAL
DE CULTURA
PREFEITURA MUNICIPAL
PRESIDENTE PRUDENTE - SP



Prefeitura de
Santo André

www.santoandre.sp.gov.br



Secretaria de Cultura,
Esporte e Lazer

COMPETIÇÃO NACIONAL

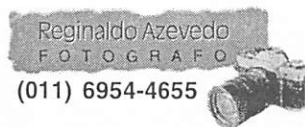


Prefeitura Municipal
Secretaria de Cultura

TÉCNICA



GGVIDEO PRODUÇÕES
(011) 6950-4082



Veja as fotos do passo 2001 no site:
www.raphoto.com.br



SOM • LUZ • LINÓLEO
ROTUNDA • CENÁRIO • PALCO
(011) 4421-4455

REALIZAÇÃO



"A identidade de um povo é a sua dança"

Rua João XXIII, 64 - Cep 09190-500 - Bairro Pinheirinho - Santo André - SP
Fone/Fax: (0xx11) 4426-2948 - e-mail: starsdance@ig.com.br / starsdance@canbras.net



10º PASSO DE ARTE
COMPETIÇÃO DE DANÇA

Dos Ensaios de Palco

Disposições Gerais e Eventos Paralelos

CAPÍTULO XI

1. SELETIVAS

- Os ensaios serão feitos nos dias das apresentações.
- Cada participante terá 2 vezes o tempo de duração de seu trabalho.
- Os ensaios serão divulgados com antecedência, o grupo que não se apresentar no horário estipulado perderá a vez.

2. COMPETIÇÃO EM SANTOS

- Os ensaios serão feitos nos dias das apresentações.
- Parte da tarde será reservada para ensaios dos grupos convidados.
- A ordem de ensaio de palco e de apresentação será elaborada pela comissão técnica do festival. O grupo que não se apresentar no horário estipulado perderá a vez.
- Para ensaio de palco cada participante terá 1½ vezes o tempo de duração de sua coreografia.

CAPÍTULO XII - DAS DISPOSIÇÕES GERAIS

Ficam definidas as seguintes regras para as apresentações:

- Não serão permitidas apresentações com aves ou qualquer animal vivo, fogo, plantas e objetos que possam sujar o palco ou atingir a platéia.
- Fica proibido apresentação de nus, sob pena de eliminação do grupo ou participante.
- O cenário e iluminação serão iguais em todas as apresentações. Serão permitidos elementos cênicos simples e práticos. O grupo terá o tempo de um minuto antes e após a apresentação para montagem e desobstrução do palco. O mesmo não poderá prejudicar a sequência do espetáculo.
- Não serão permitidas as apresentações com conjuntos musicais ao vivo. As músicas deverão ser reproduzidas em fita cassete, MD ou CD.
- Os participantes deverão trazer duas gravações para cada música a ser executada. Cada reprodução deverá conter somente a música a ser executada e gravada no início da mesma.
- Cada participante ou grupo deverá chegar impreterivelmente uma hora antes do horário de sua apresentação.
- No momento da apresentação o coordenador do grupo deverá estar presente junto ao controle de som e luz. Sua ausência implicará na eliminação do grupo.
- Cada grupo deverá ter um coordenador para organizar o uso dos camarins que serão coletivos.
- Os coordenadores dos camarins deverão manter contatos com a direção de palco, para controle de entrada e saída de cena.
- Os camarins deverão ser desocupados logo após as apresentações, de modo a poderem ser ocupados de imediato pelo grupo seguinte.
- A ordem de entrada nos camarins observará a ordem de entrada em cena.
- A comissão organizadora não se responsabilizará por objetos deixados nos camarins.
- Fica proibido transitar com figurinos fora do local de apresentação, sob pena de eliminação.
- O uso de crachá durante o festival será obrigatório. A *Star's Dance* não fornecerá segunda via do crachá em caso de extravio.

CAPÍTULO XIII - EVENTOS PARALELOS

Durante a realização do festival haverá cursos, performance, palco ao ar livre, mostra de concursos e feira de produtos.



10º PASSO DE ARTE
COMPETIÇÃO DE DANÇA

Recepção, Hospedagem, Alimentação e Transporte

CAPÍTULO XIV

- a) O coordenador de cada grupo deverá se dirigir a secretaria do festival no Centro Cultural Patrícia Galvão - Av. Pinheiro Machado, 48 - Santos onde serão recepcionados pela Comissão organizadora, para recebimento de material e instruções referentes aos alojamentos e a competição.
- b) A ficha de inscrição para alojamento deve ser preenchida à máquina sem rasuras e devidamente assinada pelo responsável.
- c) As fichas que não forem preenchidas corretamente serão devolvidas de imediato e não serão aceitas.
- d) Os alojamentos estarão a disposição dos participantes a partir do dia 06 e a saída terá que ser providenciada impreterivelmente até o dia 18 de julho/02.
- e) Os alojamentos fornecidos pelo festival serão somente para bailarinos, diretor, coordenador ou coreógrafo não se estendendo a familiares ou acompanhantes em geral.
- f) Os danos materiais que ocorrerem nos alojamentos oferecidos pelo festival deverão ser ressarcidos pelo grupo participante.
- g) Os participantes que ficarem nos alojamentos deverão obrigatoriamente trazer colchonetes, travesseiros, cobertores, roupas de cama e banho. Nenhum tipo de material de higiene pessoal (sabonetes, papel higiênico, etc.) serão fornecidos aos grupos.
- h) Não serão colocados colchonetes a disposição dos participantes nos alojamentos.
- i) A organização do festival não se responsabilizará por objetos pessoais e de valores extraviados nos alojamentos, locais de ensaios, apresentações e cursos.
- j) O transporte diário durante o festival será de responsabilidade do próprio participante ou grupo.
- k) A organização do festival não fornecerá alimentação aos participantes, limitando-se a orientar sobre os locais mais acessíveis.

OBS: Em Santos além de uma grande rede de hotelaria a preços acessíveis, existe a possibilidade de locação de residências, pousadas ou pensões para grupos, informe-se na Star's Dance pelo fone: (11) 4426-2948.



Hotel Indaiá Informações e Reservas: (0xx13) 3289-5559

Os casos omissos do regulamento serão resolvidos pela *Star's Dance* e pela coordenação do campeonato. Não caberá recurso judicial sobre os artigos deste regulamento.



10º PASSO DE ARTE
COMPETIÇÃO DE DANÇA

SELEÇÃO POR FITA DE VÍDEO (enviar até 05/04/2002)

I - DADOS DE IDENTIFICAÇÃO

1 - Nome do Grupo: _____
2 - Direção Artística: _____ e-mail: _____
3 - Endereço: _____ CEP: _____
Cidade: _____ Estado: _____ Fone: _____

II - INFORMAÇÕES TÉCNICAS:

CLÁSSICO	REPERTÓRIO	LIVRES
☐ Solo Clássico Masculino	☐ Variação Feminina repert.	☐ Solo Livre Masculino
☐ Solo Clássico Feminino	☐ Variação Masculina repert.	☐ Solo Livre Feminino
☐ Pas de Deux Clássico	☐ Pas de Deux de repert.	☐ Duos Livres
☐ Trio Clássico	☐ Gran Pas de Deux de repert.	☐ Trios

CONJUNTOS	CATEGORIA / TEMPO
☐ Repertório	☐ Solos, Duos e Trios- Ad. II e Avançado - 4'
☐ Clássico	☐ Junior - 7 a 9 anos - 4"
☐ Moderno	☐ Juvenil I - 9 a 12 anos - 4"
☐ Contemporâneo	☐ Juvenil II - 11 a 14 anos - 5"
☐ Dança de Rua	☐ Adulto I - 14 a 17 anos - 6"
☐ Jazz	☐ Adulto II - a partir de 16 anos - 6'
☐ Danças Populares	☐ Avançado - a partir dos 16 anos - 8"
☐ Estilo Livre	
☐ Sapateado	

Nome da Coreografia: _____
Nome do Coreógrafo: _____
Nome dos Solistas (para variações, solos, duos, pas de deux e gran pas de deux):
Bailarina: _____ Bailarino: _____
Remontador (a) em caso da modalidade Ballet de Repertório: _____
Tempo de Duração: _____
Música Compositor: _____ Compositor: _____

III - Release do Trabalho: (É importante preencher este quadro para informações dos jurados e locução).
